



Bühnenanforderung

Dr. Eckart von Hirschhausen „Glücksbringer“

Rückfragen an: Mathias Juvan 0176-22 91 21 35 oder HERBERT Management 069-955 07 340

TON

- Handsendemikrofon auf geradem Stativ ohne Galgen (Reservemikrofon unter Monitor)
- Gesangsmonitor auf der Bühne
- CD - Einspieler nach Ablaufplan
- MD-Aufnahme der Show (MD-Aufnahmegerät wird mitgebracht)

BÜHNE

- Zentral vorne: Mikrofon mit Stativ
- Stage right: Ein Tisch und ein Stuhl, bevorzugt Schreibtischgröße
- Treppe ins Publikum mittig
- Diskokugel, steuerbar, Profiler (2x) weiß als Unterstützung

LICHT

Backlights

- 10 x PAR 64 CP62 1000 WATT:
 - 4 x Lee 120 o.119 (blau) Auf die Bühne verteilt
 - 4 x Lee 106 (rot) Auf die Bühne verteilt
 - 2 x Lee 135 (orange) Auf die Bühne verteilt
- 4 x Floorspots Lee 106 (rot) Am Vorhang
- 1 x Verfolger
- Saallicht muss von Regie aus steuerbar sein

Frontlights

- 6 x PC 1000 Watt Ganze Bühne
- 4 x NC (weiß) Ganze Bühne
- 3 x Profiler 1000 Watt
- 2 x NC (weiß)

LICHT - FARBIG FÜR SONGS

1. HÄLFTE

- **Grundstimmung (Spiellicht):** Bühne flächig weiß, vier Floorspots (Lee 106) auf Vorhang
- **Schokosamba:** blaue Stimmung (nur Background), Profiler von vorne eingestellt zwischen Mikro und Tisch

2. HÄLFTE

- **Anfang:** Black gesamte Bühne
- **Meer:** rot/orange Stimmung (Background), Profiler weiß von vorne auf Mikro

VORRAUM

- 2 Tische für CD-Verkauf
- 2 Sektkübel oder ähnliche Behälter zum Einsammeln der ausgefüllten Postkarten.

Die Postkarten sollten beim Einlass verteilt oder vorab auf die Plätze gelegt werden, alle weiteren Instruktionen zum Ausfüllen sind dann Teil des Programmes.